فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٢٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٨ الموافق ٢٩ تشرين ثاني — نوفمبر — ١٩٧٨ — العدد ٢٢٠ — السنة السادسة المشرف العام :فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 220 WEDNESDAY 29NOV. 1978, AMMAN

فلسطين أخرى على طريق التحرير

لا تختلف القضية الاريترية عن القضية الفلسطينية من حيث المأساة ، فلم يكن المصير الذي وصلت اليه ارتيريا الا نتيجة مؤامرة استعمارية دبرتها بريطانيا التي كانت تدير شؤون البلاد منذ عام ١٩٤١ وحتى عام ١٩٥٢ بالنيابة عن دول الحلفاء حيث فرض الاتحاد الفدرالي بين ارتيريا واثيوبيا عن طريق الامم المتحدة لصالح الاخيرة . وقد الغت اثيوبيا هذا الاتحاد والحقت ارتيريا بها بعد احتلالها عسكريا .

وكان الهدف هو تأمين المصالح الاستعمارية الرئيسية في حوض البحر الاحمر عبر اثيوبيا .. وهكذا كانت السيطرة على فلسطين وارتيريا مؤامرة متعددة الجوانب ولكنها متكاملة الاهداف .

القواعد العدوانية في أرتيريا

لقد وسع الاستعمار وجوده العسكري في ارتيريا . فلم يقتصر على قاعدة ، بل اصبح له عدة قواعد متعددة حيث انشئت القواعد البحرية والجوية .

وللكيان الصهيوني امتيازات واسعة في اثيوبيا ، منها اقامة شركات تجارية وزراعية واخرى للحوم وللتجارة فضلا عن السيطرة الكاملة على البوليس الاثيوبي تحت اسم التدريب والعون الفني وذلك لمحاربة ثوار ارتيريا .

الثورة الارتيرية

حاول ابناء شعبنا العربي في ارتيريا في البداية استخدام اسلوب العمل السياسي التقليدي من حيث تنظيم المظاهرات ورفع المذكرات وارسال البرقيات للاحتجاج الى الامم المتحدة ، لكن تحت وطأة الارهاب اللامحدود وحملات الابادة الجماعية والتهجير بعشرات الالاف كما حصل في فلسطين ، تحت وطأة كل ذلك استطاع شعبنا الارتيري ان ينشىء تنظيما يعبر عن آماله اسماه (جبهة التحرير الارتيرية) وذلك عام ١٩٦١ .

ان النضال المسلح لجبهة التحرير الارتيرية يتصاعد يوميا وقد تمكن الثوار من ارهاق اقتصاد اثيوبيا فبسبب الحرب تنفق اثيوبيا ٣٤ بالمئة من ميزانيتها على الشؤون العسكرية .

وقد تمكن الثوار وبشكل دائم من تعطيل وتحطيم خط السكك الذي يربط عاصمتهم اسمرة بميناء مصوع وحرروا الجزء الاعظم من الريف ، واقاموا فيه نوعا من الادارة الشعبية .

هذا بالاضافة الى الخسائر المعلنة للقوات الاثيوبية العدوانية والتي تتجاوز حتى الان الاف الجنود والضباط ومئات الدبابات والمصفحات وناقلات الجنود . وبالطبع فقد استشهد من ابناء شعبنا الارتيري الكثير ، واصبح ما يزيد على ربع مليون شخص بلا مأوى بفعل القصف الوحشي .

ان ارادة شعبنا العربي في ارتيريا ستظل اقوى من كل اطماع الاستعماريين والامبرياليين ، فهم يصعدون نضالهم في مواجهة التحشيدات العسكرية الضخمة التي وجهها النظام الاثيوبي لضرب الثورة في ارتيريا .

وليس بعيدا ذلك اليوم الذي نرى فيه ارتيريا حرة مستقلة تنضم الى وطننا العربي الكبير وهي اكثر قوة وامكانية في مواجهة العدو الرئيسي للأمة العربية ، الاستعمار والصهيونية .

ظلت ارتيريا وطنا عربيا مجهولا ، وشعبا مطموس الشخصية ، وتاريخا غارقا في الضباب ، حتى اندلعت ثورة ارتيريا المسلحة منذ اربعة عشر عاما نتيجة لسلسلة طويلة من

البقية على الصفحة الاخيرة

كلمة قصيرة

تردنا من بعضكم كلمات عتاب رقيقة نسر جدا عند قراءتها ، تدور اغلبها حول كتاباتكم وكيفية نشرها ، ويسرنا ان نحييكم بكل ثقة وبمنتهى الصراحة باننا لا نهمل اي نتاج يصلنا من الاصدقاء ، فنتاجاتكم بين ايدينا دائما ، نقرأها بدقة ، ننتقي الجيد ونعالج الاقل جودة ، لذلك فانني ادعو الاصدقاء الى الاستمرار على الكتابة فطريق العمل طويل جدا وصعب ولا نستطيع أن نقفز الى نهايته مرة واحدة ، واذا حاولنا ذلك فمصيرنا الفشل حتما ، والصبر والقراءة الدائمة والكتابة المستمرة سبيلنا الوحيد لتحقيق حلمنا المنشود وختاما نود أن نوضح لكم بان نتاجاتكم يراعى عند نشرها ثلاثة أمور مهمة :

١ — جودة الانتاج .
٢ — اهميته .
٣ — تاريخ وصوله الينا

« المحرر »

دمى تقوم مقام البوليس

قرر برلمان بلدة الترفاس بانجلترا ، وضع دمى بجانب شوارع المدينة تشبه رجال البوليس شبها تماما ، لالقاء الرعب في قلوب سائقي السيارات ، ومنعهم من السياقة بالسرعة التي لا يسمح بها القانون . وسوف ينتشر رجال البوليس « الطبيعيون » بين هذه الدمى ، لادخال الالتباس على نفوس اصحاب السيارات ، وزيادة في الحيطة لارغامهم على التمسك بالسرعة المفروضة .

موال جديد

يهود مصر في اسرائيل يطلبون بتعويضات من السادات

اعدت رابطة الاسرائيليين من اصل مصري اربعة الاف ملف لطلب تعويضات عن ممتلكاتهم واثاثهم وعقاراتهم التي تركوها عند خروجهم من مصر اثناء حرب ١٩٥٦ .

وذكر المحامون الذين جمعوا هذه الملفات ان مناحيم بيغن بعث منذ شهر مضى برسالة الى الرابطة يؤكد فيها ان كل شيء سيتم في الوقت المناسب للمحافظة على حقوق هؤلاء الذين تعرضوا للنهب .

ويوجد في اسرائيل نحو ستين الف شخص من اصل مصري .

دعم صمود الاهل في الضفة

بحث السيد مضر بدران رئيس الوزراء مع سماحة الشيخ محمود صبحي الامين العام لجمعية الدعوة الاسلامية في الجماهيرية العربية الليبية شؤون الوعظ والارشاد في الضفة الغربية المحتلة .

وشرح السيد بدران الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الاردنية لدعم صمود الاهل في الارض المحتلة ودعم المؤسسات الخاصة والتركيز على تثبيت القيم الاسلامية ومحافظة المواطنين على مروءتهم .

وقد التقى الشيخ محمود صبحي بوزير الاوقاف الاردني وبحث معه سبل التعاون بين الجانبين .

دلفين يغار على مدربته

حتى الدلافين التي اشتهرت بمسالمتها وحبها للانسان تأكل قلبها الغيرة على من تحب ، ولا تتورع عن الانتقام . ولعل احدث القصص في هذا المجال بل واغربها على الاطلاق هي قصة الدلفين الذي احب مدربته .. لكنه حاول ايذاءها عندما شاهدها تداعب دلافين أخرى .

والقصة تبدأ في جزيرة مالطا حيث تعمل « بوليت قصار » ، مدربة للدلافين في مسبح خاص بها ، وتوطدت عرى الصداقة والمحبة بين بوليت ودلفين اطلقت عليه اسم « ماريا » .

وغدت بوليت تقضي وقتها في الماء تشارك الدلفين ألعابه وحيله التي دربته عليها .

وانتقلت بوليت الى لندن حيث تعاقدت للعمل في مسبح خاص للدلافين واصطحبت معها صديقها « ماريا » .

وكان يفترض في « ماريا » ان يمثل دوره الذي اتقنه ، وهو ان يقفز من فوق بوليت التي تستلقي مسترخية على فراشها المطاطي على سطح الماء في المسبح . وهي اللعبة التي اثارت اعجاب السياح الذين يفدون الى مالطا .

بيد ان « ماريا » رأى بوليت تقوم بتدريب دلفينين جديدين قادمين من فلوريدا من اجل نفس الاستعراض ، وشعر ماريا بالغيرة الشديدة ، فانتظر حتى حان موعد العرض . وبدلا من ان يقفز ماريا من فوق بوليت ، قفز قفزة قصيرة ليستقر فوق مدربته وهي مسترخية على فراشها المطاطي . وبعد ان قذف بها الى الماء قام بضربها ضربات عديدة موجهة بمقدمة انفه .

بيد ان بوليت استجمعت شجاعتها ، وادركت أن « ماريا » لا يكن لها حقدا حقيقيا ، بل ان الغيرة هي التي دفعته لمثل هذا التصرف . وبعد عراك قصير مع « ماريا » استطاعت بوليت ان تداعبه وتعيد اليه هدوءه . لكن « ماريا » كان قد استطاع خلال هذه المعركة التي لم تستمر الا لحظات ان يفرض ارادته على مدربته .

واضطرت بوليت ، منذ ذلك الحين ، ان تقوم بتدريب منافسي « ماريا » من الدلافين في مسبح آخر حتى توهمه انها له وحده ، فهو قبل كل شيء دلفين من البحر الابيض المتوسط .

أشياء صغيرة

أغلى كتاب على الارض

اغلى كتاب على الارض ثمنه ثلاثمائة الف دولار وهو نسخة فريدة من القرآن الكريم الغلاف مصنوع من طبقتين سميكتين من الذهب ومزين بـ ١٦٧ الف لؤلؤة كبيرة ، و٦٣٩ قطعة من الماس واحجار ثمينة اخرى .

عطلة الحيوانات

تعاني الحيوانات في الحدائق باليابان من التوتر العصبي طيلة ايام الاسبوع وخاصة ايام الاحاد بسبب الازدحام الشديد .. ولهذا السبب فقد قررت اليابان منح الحيوانات اجازة للراحة كل يوم اثنين .

استخدام حامض الليزراك المخدر كدواء مفيد

يستخدم الاطباء الامريكان الان حامض الليزراك الذي يطلق عليه الاسم المختصر — ل. س. د. — الذي يعتبر من ضمن السموم المخدرة ، كدواء مفيد في معالجة الامراض النفسية لدى المدمنين على شرب المسكرات ، ومرضى السرطان .

الكتاب في المستقبل

حينما نرى كتابا صغيرا ، ونجد ان اوراقه شفافه نروح نتندر به ، لكننا في السنين القادمة سنجد ذلك طبيعيا ، وطبيعيا جدا ، فيؤكد العلماء ان الورق الحالي سينتهي في تسعينات هذا القرن ، وتتجه المطابع فيما بعد الى اخراج الكتب بحجم صغير جدا ، من حيث كبر الكتاب وسمكه فكتاب الاغاني لابي الفرج الذي يقع بآلاف الصفحات ، سيصبح حجمه بقدر علبة السجائر .. فما هو حجم كتبنا المدرسية اذن ؟

تحريم النميمة

قال الله تعالى : — هماز مشاء بنميم — : — وما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد —

وعن حذيفة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : — لا يدخل الجنة نمام — متفق عليه .

معجم الشيطان

وضع احد اللغويين قاموسا (معجما) اسماه (معجم الشيطان) لانه يتناول التعريفات اللاذعة فقط للكلمات المتداولة فيما يلي طائفة من هذه التعريفات :

- التلفزيون : — هو الاداة التي حولت اطفالنا من قوة لا تقاوم الى شيء لا يتحرك .
- الاكلة الرديئة : هي الاكلة التي يطبخها جارك ولا يدعوك لتناولها معه .
- الاقتصادي : هو الرجل الذي يعرف عن النقود اكثر من الشخص الذي يمتلك هذه النقود .
- الدبلوماسي : هو الرجل الذي يفكر مرتين ، قبل ان ينطق بلا شيء .

جهاز مبتكر لمعالجة الصداع

هناك امراض عديدة لا تسببها الميكروبات او الفيروسات ومن هذه الامراض مثلا ، مرض ضغط الدم مرض السكر والصداع وبعد دراسات علمية مستفيضة اجراها طبيب ياباني اسمه — ماناكا — استطاع ان يؤكد ان الصداع يتسبب عن اختلال الذبذبات العصبية الخاصة بالجسم وان مصدر هذه الذبذبات هو الجهاز اللاارادي الذي يعمل اوماتيكيا — اي تلقائيا — في جسم الانسان .

وقد استطاع — ماناكا — ان يعيد ذبذبات بعض المصابين بالصداع المزمن الى اصلها وطبيعتها ، وذلك بواسطة جهاز جديد يعمل على اعادة الذبذبات الى اصلها عند المريض بعد تعريضه لتيار كهربائي ضعيف يولده هذا الجهاز .

في سنة ٢٠٠٠ يصل عدد نفوس الارض سبعة مليارات

استطاع خبراء الاحصاء بعد دراسات طويلة تمكنوا بواسطتها تحديد عدد نفوس الكرة الارضية في سنة ٢٠٠٠ سيصل الى سبعة مليارات ويعتمدون في دراستهم هذه على نسبة تزايد عدد السكان في الوقت الحاضر فان سكان العالم يتزايدون بنسبة ٢ بالمائة في العام حسب الترتيب التالي : في افريقيا ٢٫٥٪ سنويا واسيا ٢٫١٪ وامريكا اللاتينية ٢٫٩٪ ثم اوروبا والاتحاد السوفييتي وامريكا بنسبة ١٪

علاج المرضى

طبقت الرياضة في مجموعة من المستشفيات كجزء من برامج المعالجة للمرضى ، ومن اللعب التي يمارسها المرضى المقعدون : تنس الطاولة والالواح السويدية والحركات المختلفة . ويرى الاطباء ان هذه الالعاب لها الاثر الكبير في شفاء المرضى اذ انها تعمل على نزع شعور العزلة من المريض وتساعد على تقوية ارادته كما يساعد النشاط الجسمي على تجديد حيوية المريض ومرحه واهتمامه بالحياة من جديد .

إعراب عنتري

ناكروا المعروف يتحطمون

ناكروا : مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ، وقديما قيل البادىء اظلم ، وقد اطلقت هذه العبارة للذين لا يحبون الخير للناس ، ويعملون دائما على عرقلة جهودهم ، فكيف اذا كان هؤلاء الناس الذين يحاولون عرقلتهم هم من الناس الذين قدموا ، وما زالوا يمدون يد المساعدة لمثل هؤلاء الناس في الوقت الذي تخلى فيه عنهم حتى اعز اصدقائهم وهي مضاف .

المعروف : مضاف اليه ، ورغم اضافتها للمعروف واتيان المعروف مجرورا خلفها الا ان هذه الكلمة — ناكر — تبقى دائما وابدا ثقيلة على السمع والمعروف هنا ان كل انسان يجب عليه ان يقدم واجبه وخدماته للافراد وللمجتمع لكن كيف يكون المعروف من جهة اخرى ، اهو ان يتنكر هؤلاء الافراد لمثل هذا الانسان ؟ .. ولا يعاملونه حسب الاعراف والتقاليد التي تحض على احترام الناس الذين يقدمون خدماتهم للاخرين في احلك الساعات ؟

يتحطمون : خبر ، والخبر كذلك نتيجة ، والنتيجة هنا فعلية يكون الخبر عبارة عن جملة فعلية ، تتالف من الفعل والفاعل فقط . اي ان التحطيم يكون بفعل صاحبه ، الذي يقوم بكل الافعال التي تظهر تنكره لاصدقائه واصحابه الذين قدموا ومدوا له يد العون والمساعدة .

حكاية

بين لحظة واخرى تجد الفتاة الصغيرة متسعا من الوقت فتسرع الى الغرفة البعيدة داخل المنزل الكبير لتغلق الباب خلفها وتبقى هناك حوالي الربع ساعة .. كان هذا عملها طوال الاسبوع ، وفي ليالي الجمع تبقى الفتاة الصغيرة السمراء مستيقظة حتى ساعة متأخرة من الليل .

وعندما تتجاوز الساعة الواحدة تقف الفتاة خلف الباب الرئيسي حينذاك تكون المدينة هادئة الا من اصوات السكارى في معسكرات الاحتلال الصهيوني والجنود الذين يسرق بعضهم النعاس الاخر .

تفتح الفتاة باب المنزل فيدخل ثلاثة شبان يتصافحون ويتحدثون قليلا ثم تقودهم الفتاة الصغيرة الى الغرفة البعيدة وتفتح الباب ، يدخل الجميع ثم يخرجون حاملين حقائب ثقيلة ، مملوءة بالقنابل اليدوية .

وعند الباب يودع الاصدقاء الفتاة الصغيرة

— مع السلامة يا فاطمة

— سعيدا

وحين يستقبل الاصدقاء الثلاثة طرق نابلس الخالية في الليل الا من المقاومين العرب يفكرون سويا بفتى تجرؤ فاطمة لتطوق بالقنب الجميلة [illegible]

زغروطة

اويها . . يا صباح ياحلو ماحلا طلعتك
اويها . . وانشر ياصباح علينا بهجتك
اويها . . احنا البشر بندور عليك
اويها . . ونحب دايما نبقى في جنتك
لي .. لي .. لي .. ليش

ومعوطة

اويها . . لكين ليش فيي ناس
اويها . . ما عندهاش حريه واحساس
اويها . . بتصبح تصرخ وتطرق وتشتم
اويها . . وتدخل في قلوب الناس الياس
لا .. لا .. لا .. يا شاويش

صاحب الامتياز فخري ابو حمده رئيس سلطان | رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | المراسلات : شارع سينما الارض — جبل عمان — ت ٢٠٥٠١
الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير المدارس (٥) دنانير

نادي الأصدقاء

هـذه القطة الجميلـة حاول تكوينها بكفيك على الجـدار !

ردود قصيرة

★ الاصدقاء : اوس عبد الهادي ، علي كامل جـواد ومحمـد بكر :

ــ نعتذر أيها الاصدقاء عن نشر ما ارسلتموه ونحـن بانتظار الجديد منكم .

★ الصديق رياض نمروقة :

ــ نرجو ان تكتب لنا بخط واضح وعلى وجه واحد مـن الورقة مع تحياتنا .

الوشم وكيفية التخلص منه

الوشمة معروفة من قديم الزمان وكان يعتقد ان لهـا علاقـة بالطقوس الدينيـة والزواج والاخصاب ، وهـي عبارة من انواع من الصبغات غير الذائبة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الابر او اي معدن مدبب . ومن امثلة هذه الصبغات كارميـن انديجو ، فرميلون ويلجا البعض الـى عمل الوشمة علـى اشكـال مختلفة او رسومات ومناظر من هذه الصبغات وقد يحدث دخول ذرات من الصبغـة عرضا في الجلد نتيجة حوادث الطرق او خلافه مؤدية الـى نوع من الوشمـة . وليس لوشمة اي فائـدة سوى ان كانت كعلامة مميزة مثلا وكنوع من التجميل في بعض القبائل او بعض افراد البحارة ولكن قـد تنشأ بعض الاضرار اذا عملت الوشمة بالات او صبغة غير نظيفة مثل حدوث التهابات في الجلد او نقل مرض معد مثل الزهـري ، السل ، فيروس الكبد ، او يكون الشخـص حساسا للصبغة فتؤدي الـى احمرار وورم ، كما انه لوحظ ان بعض الاورام الجلدية تفضل الظهور في مناطق الوشمة قبل المناطق الاخرى من الجلد ومن الصعب جدا التخلص مـن علامات الوشمة الا اذا كانت صغيرة وسطحية وفي مكـان سهل حيث ان السنفرة قد تفيد في بعض الحالات او استعمال طريقة Varpt بمعنى حمص النيك ثم دلكها بقضبان لنترات الفضة وفي الوشمة الصغيرة يستأصل جزء الجلـد المصاب بالجراحة في عملية تجميل .

اعداد : محمد عبد حبول

حميم المرء واصله

بينما كان راعيان يرعيان اذ فوجئا بالاسد يهجم عليهما فتصدى له احدهما وقاتله قتالا شديدا حتى اصابه بجراح كثيرة وهجم عليه الاخر حتى قضيا عليه لكن كان الاول قد اصيب بضربة خطيرة من الاسد .

وفي اثناء عراكهما مع الاسد فـر الخادم الذي معهما الى اهل الحي يقول : هجم علينا الاسد وقتله وقد اصاب الراعي بجروح فجاء اهل الحي وادخلوا الرجل الذي يحتضر وبعدهما بات جميع القاضي الرجلان الخـادم والراعي الثاني ابرى من يعطيه المال الذي بقي من الراعي الميت فادعـى الخادم انه قتل الاسد ولذلك فهـو يستحق المال بينما كذب الاخر الادعاء فقال الثاني : سمعنا الراعي قبل ان يموت يقول : فلان صديقي .. هو منقذي ــ عن الراعي الذي كان معه ــ .

فقال القاضي للخادم : حميم المرء واصله . فذهبت مثلا .

من الصديق
الياس عيسى حنين

اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها لموظفين من الفئات التالية :

اولا : مهندسون ميكانيكيون حسب الشروط التالية

١ ــ ان يكون خريج جامعة معترف بها ومنتسب لنقابة المهندسين .

٢ ــ ان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٣ ــ ثلاث سنوات في مجال صيانة وحدات تكرير البترول .

ثانيا : لحيم عدد ٢ حسب الشروط التالية

(Alloy Steel Welder) ...

(Tig Welding) ...

[illegible]

رئيس مجلس الادارة

الجريمة والعقاب

من مكتبتنا

الجريمة والعقاب احـدى روائـع الكاتـب الكبـير « دوستويفسكي » وهي رواية جديرة بالقراءة تعتمد التحليل النفسي الذي يجعلنـا نتابع احداثها وشخصياتها بشوق . فهنالك العجوز المرابية التـي يقع ضحيتها الكثيـرون ومن بينهـم الشـاب الجامعـي « راسكولينكوف » الذي يحول الفقر بينه وبين تحقيق آماله ، ثم يقع في حب جارف وتستولي عليه الهموم واليأس فلا يجد متنفسا الا الجريمة فيقتـل المرابية العجوز ليقضي قسمـا من حياته في السجن . اضافة الى ذلك فان الرواية تزدحم بالشخصيات الاخـرى التي يعرضها المؤلف لمنهجـه التحليلي الشائق . انها صورة من صور المجتمعات المتخلفـة حيث الفقر والجوع والحرمان والاستغلال .

الصديق : قاسم جبر

تعلم كرة القدم

درس لحراس المرمى

● اصدقائي .. هناك عدة طرق لمسك الكرة بالنسبـة لحراس المرمى .

● ولكي تصبح حارسا جيدا في المرمى يجب ان تتدرب على مسك الكرة بالطرق الصحيحة وهي آتية اليك مـن جوانب ومستويات مختلفة (ارضية . مرتفعة عالية) حتـى تتجنب احتمال افلات الكرات من بين يديك داخل مرماك .

● وقد تحدثنا اليك فـي اعداد سابقة عن كيفية مسك الكرات العالية واليوم نتحدث عن طرق مسك الكرة الامامية المرتفعة نسبيا .

● اذا كانت الكرة المرتفعة بعيدة من متناول يدي حارس المرمى وفي اتجاه جانبي وفي طريقها للمرمى فعليه ان يقوم بحركة القفاص لمسكها وتتم هذه الطريقة كما يلي :

● يتحرك الحارس للجانب المتجهة اليه الكرة مع دفعـه للارض بالرجل القريبة مـن الكرة بحيث ترتفع الذراعـات لاعلى لاستقبال الكرة .

● يكون الجسم موازيـا للارض اثناء طيرانه في الهواء لمسك الكرة .

● تبدا عملية هبوط حارس المرمى بملامسة ساعة اليد السفلى والكرة للارض ثـم الكتف ثم جانب الجسم وذلك لتخفيف الاصطدام بالارض .

● بعد هبوط الحارس الى الارض يسحب الكرة ناحيـة صدره مع تطويقها .

المهاجمة

تعتبر المهاجمه في كرة القدم من مهارات اللعبه الواجب على اللاعب اتقانها وهي مكملة لمهارة المحاورة اذ تكمل كـل منهما الاخرى .

والمهاجمه عبارة عن محاولة اخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته لها او قطعها او تشتيتها قبل وصولها له وتعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم ولكن يجب على كل لاعبي الفريـق اتقانها على السواء حتى تكتمل للاعب عناصر الامتياز .

وتتم المهاجمة اما بقطـع الكرة قبل وصولها للخصم او المكانفة لابعاد الخصم عـن الكرة او استخلاص الكرة من تحت سيطرة الخصم .

وعلى اللاعـب ان يؤدي عملية المهاجمة بدون تـردد وبسرعة وبشجاعة ويمكـن تقسيم عملية المهاجمة الـى ثلاثة اقسام وهي المهاجمة من الامام والمهاجمة مـن الجانب والمهاجمة من الخلف .

وهنـاك مبادىء اساسية يجب علـى اللاعب مراعاتها لنجاح المهاجمة هي :

١ ــ يجب ان يكون تقدير اللاعب سليما عند بدء المهاجمة .

٢ ــ يجب ان يكون اللاعب خفيف الحركة علـى استعداد دائما لمتابعـة اللعب بعـد المهاجمـة .

٣ ــ يجب ان يكون اللاعب سريع التنفيذ حتـى لا تضيع الكرة نتيجة لبطئه .

٤ ــ يجب على اللاعب ان يركز انتباهـه علـى الكرة والمنافس مع احتياسه بمكان زملائه .

٥ ــ يجب ان يستغـل اللاعب قوة جسمه في حدود القانون .

٦ ــ يجب على اللاعب ان لا ينخدع بحركات الخصم سواء اكانت من الجسم او القدمين او النظر .

ايها الاصدقاء .. سنشرح لكم في اعداد مقبلة كيف تؤدى طرق المهاجمة الثلاث (مـن الامام ومـن الجانب ومـن الخلف) .

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

آفـاق المستقبل

خزن حرارة الشمس

كيف يمكننا ايجاد معدن ، يستطيع امتصاص حـرارة الشمس وخزنها ، ويحول دون تسربهـا او تحولها الـى اشعاعات ؟

هذا السؤال كان يدور في ذهن ثلاثة علماء ، قاموا بعدة ابحاث ، حول امكانية اعتماد الشمس كمصدر رئيسي للطاقة واستندوا في ذلك علـى عدة ابحاث ، قام بها اكثر من عالم .. غير ان الجديد في ابحاثهم ، كان ايجاد المعدن الذي بامكانه حفـظ حـرارة الشمس ، وتحويلها الى طاقة .

ودلتهم هذه الابحاث ، على اكتشاف ان اشعـة الشمس تشكل طبقة سوداء ، فوق نوع خاص من معدن « التنكستن » حيث يحتفظ هذا المعدن بحرارة الشمس مدة طويلة . من هنا بدا العلماء الثلاثة في العمل ، على ايجاد خزانات لحـرارة الشمس ، من هذا المعدن . وقاموا بقياس المردود الفعلي فوجدوا ان هذه الخزانـات تخزن ٩٤٪ من الحرارة التي تتلقاها ، وتعطي مردودا يبلغ ٧٤٪ .

ومن المنتظر ان يوضع هذا النوع من الطاقة في الاسواق بعد ثلاثين عاما من الان .

المحركات الذرية الصاروخية

عندما حاول الانسان بلوغ الفضاء ، وارتياد الكواكـب المختلفة ، لم يجد ما يعينـه لبلوغ هدفه ، بعد ان فشلت الطائرات النفاثة من العمل في اقاصي السمـاء وفي الجـو الخارجي للارض لعدم وجـود هواء يساهم في عملية الاحتراق الخاصة بالوقود . وقـام الانسـان بعدة محاولات ، فكان « المحرك الصاروخي » البداية على تحقيق هدفه ، وهـو محرك مشابه للمحرك النفاث فهو يعمل ايضا بمبدا الفعـل ورد الفعل ، فينفث الغـازات المحترقـة للاسفل بينما هـو يندفع للامام .. ان وقود هذا المحرك هو الاوكسجين المسال والكحول ، والذي ياخـذ الصاروخ كميات كبيرة منه معه والتي تولد عند احتراقها طاقة كبيرة . اما « المحرك الذري » وهو نوع متطور جدا مـن المحركات ، فهو يستخدم وقودا ذريـا متكـون مـن عنصر اليورانيوم المشع حيث تجري عملية فلق « شطر » ذرات هذا العنصر عن بعضها فينتج عن ذلك حرارة وطاقة كبيرتان والتي قد تستعمل في رفـع درجة حرارة احد الغازات الى درجات عالية ، والـذي سيسخن الماء محولا اياه الـى بخار ، فيحرك بذلك مكائـن لتوليد الطاقة الكهربائية ، او ان يحـرك مكابس خاصـة لتحريك اجزاء قاطرة او سفينة او مركبة فضائية .

عامر خالد حسن

اعداء البكتيريا

اتذكرون اصدقائي ، ربمـا اصيب بالتهاب اللوزتين فـي أيام الشتاء .. وربما تتذكرون ابرة البنسلين ولكن هـل تساءلتم ما هو البنسلين ؟

البنسلين هو واحد مـن المضادات الحياتية والمضادات الحياتية عبارة عن ادوية مفيدة في علاج وانهاء الالتهابات .. وهذه المضادات الحياتية ليست ضد كل حياة .. انهـا ضد حياة البكتريا فقط تلك التـي تسبب لنا كثيرا من الامراض ، والمضادات مواد مصنوعة من مواد حية : من البكتريا نفسها ومن فطريات عفن الخبـز وبعض النباتات الاكبر .

بدا ظهور مضادات الحياة باكتشاف البنسلين بواسطـة العالم الكسندر فلمنك في سنة ١٩٢٨ م . ثم تلا ذلك اكتشاف مضادات حياتية اخرى . ومن اهمهـا البنسليـن ، الستربتومايسين الايرومايسين والكلوروميدنكول .. الخ .

ولكـن لبعض المضـادات الحياتية تاثيرات سمية علـى انسجة الجسم في حالة بعض الامراض المسببة من قبـل مصدر بكتيري .

يا ترى كيف توقف تلـك المضادات نمو البكتريـا ؟ ان جواب ذلك السؤال ليـس واضحا بصورة تامة ، ويعتقد البعض ان المضادات الحياتية تمنع البكتريا من استعمال مادة غذائية معينة تحتاجها البكتريا في عملية النمو .

ان اي نوع من الالتهابات البكتيرية من الافضل معالجته بنوع خاص من تلك المضادات بعض المرضى ذوو حساسية ضد نوع واحد او اكثر من تلك المضادات . وهؤلاء قد يظهـر عليهم عند استعمالهم تلـك المضادات مظاهـر معينـة كالطفح الجلدي او الربـو او سلسلة من الامراض .

المضادات قد تعطى لفتـرة طويلة من الوقت واحيانا قـد تعطى ليس للعلاج فقط بـل لقطع الامراض . واخـيرا فبسبـب استعمـال تلـك المضادات اصبح الموت الناتج عن الالتهابات نادرا واصبحت بذلك الالتهابات عبارة عـن تهديدات كذربة لصحة الإنسان

الكهرباء في حياة النحل

يحتاج النحل ، عندما يتكلم مـع بعضه ، الى مجالات مغناطيسية ، لايصال ما يريد ايصاله من المعلومات وقد اكتشف ان النحل الطائر محاط بمجال مغناطيسي ضعيف وعليه فـان اجسامه لا بد ان تكون مشحونـة كهربائيا ، ذلك ان الترددات الجوانية للنحل تولد مجالا متغيرا . ومما يزيد هذا الامر تاكيدا ان هـذه الحشرات تستمر ببث الذبذبات الكهرومغناطيسية حتى عندما تكون في حالة سكون .

وظهرت التجارب العديدة ان النحل يمد قرونه الاستشعارية عن الاجسام المشحونة كهربائيا ، بينمـا يتحسس بها الاجسام الخالية مـن الشحنات الكهربائية . واذا ما وضعت خليته في مجال كهربائي فان قرونه هذه تبـدا بالتحرك بشكل ايقاعي معه .

وقد كشفت تجـارب العلماء ان النحل يتلقى المعلومات عن طريـق التغيرات المسجلة في التردد المجالي .

ترجمة : عادل العامل

أنت تسأل وفارس يجيب

ما سبب تشقق بشرة اليد في الشتاء ؟

« مشكلتي تتكرر كل عام ، وربما تعتقدون انها غير مهمة ولكنها بالنسبة لي مهمة جدا ، وهي اصابة يدي بـ (المشك) في فصل الشتاء ، ومنـذ الان بدا (المشك) ينتشر في يدي وفي بقع من وجهي .. ولا شك انكم تقدرون مدى ما يتركه ذلك من اثر في نفسي ، فمنظـر يـدي يتشوه من جراء ذلك اذ تصبح سوداء من جرائه ، حتى انني اخجل ان يراها احد .. فمـا هو سبب ظهور المشك في فصل الشتاء ، وهـل هناك عـلاج لـه ؟ » .

★ هذه سطور مـن رسالة وردتنا من الصديق (نذير ج) ١٥ سنة ، وقد اجاب عليهـا الدكتور المختص بما يلي :

ــ ان تكون (المشك) في اليدين والوجه ناتج بطبيعـة الحال عن برودة الجو وجفافه اذ ان جفاف الجو يساعد على تبخر السوائل من الجلد وجفافه ايضا ، مما يؤدي الى تشقق الجلد وخشونته وهو ما يدعى بـ (المشك) . كما ان غسل الوجه واليدين بالماء الحـار يؤدي الى ظهور المشك ، اذ ان حرارة الماء تساعد على سرعة تبخر وجفاف الجلد وللتخلص من هذه الحالة من الافضل عدم استعمال الماء الحـار قـدر الامكان ، واستخدام المـاء الطبيعي بدرجـة حرارتـه الاعتيادية ، ويمكن ايضـا استعمال بعض الدهونات مثل مرهم (الزنك) او (الفازلين) وذلك لترطيب الاقسام المصابة بعد الخروج من الحمام . ومع كل ذلك فليس هناك مـا يستوجب القلق الذي تتحدثين عنـه في رسالتك ، ويمكنـك الاطمئنان اكثر عنـد مراجعتك الطبيب .

اضطرابات المعدة نفسية

● منذ سنتين ، وانا اشعـر ببعـض الاضطرابـات وقـد راجعت بعض الاطباء الذين اخبروني بان ليس هناك شيء اخاف منه فانـا لست مريضة على الاطلاق ، ومـع هذا فان هذه الاضطرابات كثيرا ما تمنعني من الدراسة وتشغلني عـن اداء مهامي الاخرى .

ــ هذا ما جاء في رسالـة الصديقة ايمان ع . ١٧ سنة ولدى عرضها علـى الطبيب المختص قال :

ــ لا يمكن التكهن باسبـاب الاضطرابات التي تعاني منها الصديقة ايمان ، خصوصا وان الاطباء الذين راجعتهم افادوا بعدم وجود شيء ، ولكننا نعتقد ان منشا هذه الاضطرابات نفسي بحت ، لان القلق النفسي كثيرا ما يؤثر على العصارات الموجودة في المعدة او الامعاء فيسبب عدم انتظام في افرازاتها وهنا يمكن حله بتناول بعض الحبوب المهدئة ، ونحن ندعو الصديقة ايمان ان تكتب لنا عـن مشاكلها النفسية كي يتسنى لنـا اجابتها بشكل علمي ودقيق .

عالم عربـي اسمه الكرخي

ولد العالم العربي « محمد بن الحسن » في بغداد فـي القرن العاشر الميلادي . يعتبر مـن اعظم رياضيي العرب الذين اثروا في تقـدم العلوم الرياضية . الف عددا من الكتب المهمة والتي ترجمت الى عدة لغات منها :

« كتاب الفخري » ، ويعتبر من اكمل الكتب وادقها ويقول عنـه المستشرق الاسكتلندي المعروف سميث : « انه اهم اثر في الجبر » . ويمكن اعتبار هذا الكتاب مقياسا صحيحـا لما وصل اليه العرب من التقدم في هذا المجال ، ويشتمل على نظريات في الحساب والجبـر واعمالها الاربعة ، والنسبـة واستخراج الجذور الصمـاء وضربها وقسمتها . كما اورد فيه حلولا متنوعة وهندسـة لمعادلات الدرجة الاولـى والثانية ولوات الدرجة الاعلى .

« كتاب الكافي » ويحتوي على مبادىء الحساب المعروفة في وقته ، وبعض القوانيـن والطرق الحسابية المبتكـرة لتسهيل بعض المعاملات . كما انه يحتوي ايضا علـى كيفية ايجاد الجذر التقريبي للاعداد التي لا يمكن استخراج جذرها التربيعي ، بطرق جبرية تدل على سعة عقله وتمكنه فـي الجبر . ونجد في كتابه هـذا ايضا حساب مساحات بعض السطوح ولا سيما المساحات التي تحتوي على جذور .

« كتاب البديع » (لم يعثر عليه) .

توفي في بغداد سنة ١٠٢٩ م

أدب الأصدقاء

العودة

— ١ —

ساعود اليك يا فلسطين
يا اما ، يا حبا وحنين
يا شعبا ثار ..
وتحدى
أقسمنا .. اقسمنا بدماء
الابرار
سنعود .. سنعود .. ابناء
احرار

— ٢ —

يا ارضي ، يا خيرا وعطاء
يا مجدا ..
يا املا اخضر
في عيني سيكبر
ستعود الضحكة
وتدوي الدبكه ..
فكلنا جنود لارضنا نعود

تماضر كاظم كريم

لغتنـــا الجميلـــة

الخطــأ والصواب

● يقولون : انصاع لمشورته بمعنى انقاد واطاع . وهـــذا خطأ .
والصواب : استمع لمشورته واصغى اليها .
اما قولهم : انصاع الرجل فمعناه : انفتل راجعا مسرعا .

● يقولون : زيـــد مصان العرض . وهذا ثوب مصان من العث . وهذا خطأ .
والصواب : زيد مصون ، وثوب مصون ، من صان صونا وصيانا وصيانة ، اي حفظ ووقى .

قصة

الغائب يعود ثانية

كنا عائلة صغيرة جدا ، انا وامي واختي الصغيرة ، وكان بيتنا يقع في وسط الســـوق تقريبا وكان كبيرا وواسعا جدا حتى اننا كنا نخاف البقاء فيــه لوحدنا خاصة في المساء وليالي الشتاء المطرة المظلمة فنحشر انفسنا في زاويــة الغرفـــة الوحيدة التي نشغلها وننتظـــر الصباح .

وفي احد الايام قلت لامي لم لا تؤجر بعض غرف البيت ؟ رفضت امي في البداية لكنهـــا اقتنعت اخيرا واصبـــح البيت يضم طالبا يدرس في احـــدى الكليات ، وشخصا ضخم الجثة استاجر غرفة لكنه لا ياتي الا مرة واحدة في الاسبوع ، وهذا الشخص لم تكن امي راضية عنه ، فتقول مثلا عنه انه يسهر ليلة الجمعة الـــى الصبح ولا ادري هل هذا ممنوع ؟

اما الغرفة الكبيرة فقـــد سكنتها عائلة فقيرة جدا رجل وامرأة لا يمتلكان سوى اشياء رثة بالية ، الرجل فلاح هارب من ظلم الاقطاع في الريـــف وزوجته فتاة صغيرة جدا ، لم اصدق انها زوجته الا بعد ان اقسم لي .

وبقيت غرفة صغيرة لـــم يستاجرها احد .

وهكذا ذهب الخوف عنا في الليالي المظلمة كمـــا تحسنت حالتنا المعيشية واستطعت انا ان اشتري حقيبة وكتبا ودفاتر مدرسية كمـــا استطعـــت ان اشتري علبة الوان كبيرة .

وذات يوم كنت عائدا مـــن المدرسة وحين وصلت البيت رايت في الباب رجلا يتحدث مع والدتي حول الغرفة الخالية ، سمعته يقول انها غالية جـــدا ويرجو ان تخفض امي ايجارها

لا ادري لم انجذبت لهـــذا الشخص ، شاب بسيط هادىء يتحدث بكلمات بسيطة مفهومة يجعل الاخرين ينصتون اليه .

فرجوت امي ان توافق على طلبه . وهكذا سكن هـــذا الشاب معنا في تلك الغرفـــة الصغيرة .

في هذا اليوم تعرف هـــذا الشاب على جميع الساكنين في البيت واصبح صديقا لهم ..

وبعد ايام كنت اراه يـــزور الجميع ، يضحك معهم يتحدث اليهم ويخفف من الامهم .

كنت ارى هـــذا الشخص يجلس ساعات طويلة مـــع الفلاح الفقير يحرك يديه ويهز جسمه ويوصف له المكائـــن والالات الحديثة ويقول له في ذلك الوقت ستكون لك قطعة ارض تملكها وتبني بها بيتا من طابوق وتزرعها .

كنا جميعا نحبه ونفخر به ولاندري لماذا جمع ذلك الشاب الصغير الطالب في الكلية كتبا كثيرة أحضرها له هذا الشخص

ولكن ذات يوم لـــم يحضر ذلك الشخص الى البيت على غير عادته وانتظرناه انا واختي والطالب والفلاح ، حتى امي رايتها تبكي بصمت على غيابه .. كنا خائفين من ان يصيبه سوء . لكن من يدري اين هو الان ؟

ومنذ ذلك الحين لم نره وقد بكيت علـــى فراقه بحرقـــة وسجلت في دفتري تاريخ غيابه لا زلت اذكره ٥—٩—١٩٦٧ .

بعد ذلك التاريخ لم اشعر بالحزن لاني التقيت باشخاص مثله كثيرين .

قصة : رياض سالم

النهـــر

قصة : فاروق يوسف

كنت على صداقة وثيقة مع النهر القريب من بيتنا ، كان هذا النهر يملأ الوديان المحيطة بقريتنا بغنائه واناشيد أمواجه كنت اخرج كل صباح لاجلس عند حافته ، فيحدثني عـــن طفولته حين كان جدولا صغيرا في قرية نائية ، وعن الاعشاب والاشجار والغابات التي مر بها ، وكان سعيدا اذ آخذ ملء كفي قليلا من مائه لاغسل به وجهي ، كان يضحك .. يضحك ثم يبتعد عني معتذرا لان هنالك كثيرا من الاشجار والاعشاب والسواقي والاطفال الذيـــن يشبهونني في انتظاره .

كان وجود هذا النهر سببا من اسباب سعادتي في تلـــك الايام .

وفي احد الصباحات ، بينما كنت جالسا عند حافته اقترب مني كئيبا وقال :

— لقد مللت هـــذا المجرى الذي اسير فيه ، وبـــدت الغابات والاشجار والاعشاب التي امر بها تسبب لي ضجرا لانها تتكرر كل صباح .. هي هي . لا شيء جديد ، اريد أن اقوم بنزهة في الحقول هـــذا الصباح .

بدأ النهر يصعد حتى الحافة ليخرج الى الغابة المجاورة ، وكان يرحل من ظل شجرة الى اخر ، التفت الي ضاحكا ، بينما كنت اومىء له : ان ارجع الى مجراك يا صديقي .

لكنه ابتعد دون أن يسمعني هادرا ، ضاحكا ، متنقلا بين الظلال . ارتفعـــت الشمس قليلا حتى وصلت الى منتصف السماء ، وكانت ظلال الاشجار تنسحب رويدا رويدا ، حتـــى كادت تتلاشى داخـــل جذوع الاشجار ، وكان صديقي النهر مذعورا لانه أحس بان أمواجه بدأت تختفي شيئا فشيئا .

التفت الي ، وكنت حزينا ، اومأت له ، فابتسم لي ، وكان متعبا زحف الى الوراء وشيئا فشيئا استقر في مجراه حيـــث أحس براحة عميقة ، وكـــان يطلق غناءه عذبا وهو يصرخ :

— أوه .. يا للسعادة .. ما اجمـــل هـــذي الاشجـــار والاعشاب ، ان كل شيء يبدو جديدا .

اخذت قليلا من مائه فلامس كفي بينما كان يمضي ملوحا لي عادت السعادة الى عيني وانا أهمس له :

اذهب يا صديقي ايها النهر الـــى اصدقائـــك الاشجار ، والاعشاب والاطفال الذيـــن الذين يشبهونني ، وحين تحس بالملل ، مـــا عليك سوى ان تجعل عينيك اكثـــر اتساعا ، لترى أن كل الاشياء تبـــدو جديدة .

أحلـــى مـــا قرأت

احلى ما قرأت اخيرا هـــذا المقطع الذي كتبه مصطفـــى لطفي المنفلوطي تحت عنوان ـــ الغني والفقير ـــ .

يقول الكاتب الكبير :

((مررت ذات يوم برجـــل بائس ... [illegible]))

نافذة على التراث

في سنة ١٥٩٠ م .. سافر احد اثرياء البندقية وهو مـــن اب عربي وام ايطالية الى مصر حيث استاجر بعض الخبـــراء بفن دباغة الجلود واغراهـــم بالاجور العالية وصحبهم الى البندقية حيث انشاوا مدبغـــة كبرى . وبعد سنوات قليلـــة انتشرت المدابغ في كافة انحاء القارة الاوروبية .

قصة قصيرة

الصياد الذكي

من الصديق :

[illegible]

منوعات

هل تعـــلم

● هل تعلم ان اقدم واول الة موسيقية ظهرت في العالم هي الة الطبل ؟

● وهل تعلم ايضا ان العلماء يقدرون درجة الحرارة فـــوق سطح كوكب الزهرة بدرجـــة تفوق درجة الغليان فوق سطح الارض .

جمعها الصديق :
مثنى حارث سليم محمود

شعوب الدنيـــا

هايتي
جزيرة المرح أو الصيف

((هايتي)) جزيره مصنوعة من الجمال تتاملها علـــى الخريطة فتراها بشكل حـــدوة فرس تطفو على سطح الماء .

((هايتي)) تقع بين جزيرة كوبا وجزيرة الدومنيك .

ارضها مغطاة بالجبال ذات الوديان الخضر امـــا جوهـــا فاستوائي حـــار .. وهضاب ((هايتي)) ووديانها دافئـــة طوال أيام السنة بسبب نسمات عليلة تهب عليها من البحـــر وبشكل دائمي .

ولكن مـــن المحزن حقا ان تعرف ان هذه الجزيرة الجميلة تتعرض باستمرار لزوابـــع واعاصير ناتيها مـــن البحـــر فتصيبها باضرار فادحة .

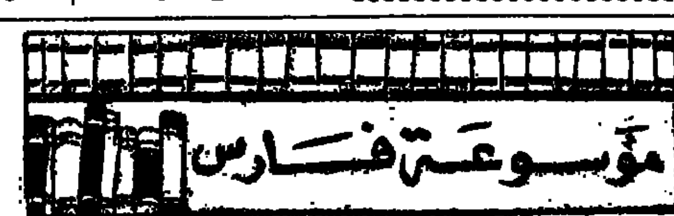
على الرغم من كل هـــذه الكوارث الطبيعية فان سكان ((هايتي)) يعملون بنشاط دائم في الزراعة ويعتبـــر الاناناس والمطاط من اشهر منتجاتهـــم الحقلية وهي تزرع في الاقسام الجنوبية من هايتي وليس هذه هي كل خيرات هـــذه الجزيرة الجميلة فهنـــاك الالمنيـــوم والقصدير ايضا .

وميناء ((اوبرنس)) هـــو عاصمة هايتي يبلغ عدد سكان هذه العاصمة حوالـــي ١٥٠ الف نسمة .

وتاريخ هذه الجزيرة يعود الى عهد الرحالة الاسبانـــي ((كولمبس)) الذي اكتشفها في سنة ١٤٩٢ م وسماها اسبانيا الصغيرة وفي القـــرن الخامس عشر شبهها بعض المؤرخيـــن بلعبة يتقاذفها القراصنة فـــي غزواتهم البحرية .

وفي كل سنة يحضر عـــدد كبير مـــن السياح لمشاهـــدة الاحتفالات الشعبية باعيـــاد الحصاد ، حيث تصبح جزيرة هايتي قطعة من قوس قـــزح يملؤها المرح والحب والصيف الدائم .

((ميادة نزار))



عصبة الامم

هيئة دولية قامت عام ١٩٢٠ علـــى اثر معاهـــدة فرساي وانتهت عام ١٩٤٦ عندما قامت الامم المتحدة بعد الحـــرب العالمية الثانية ضم ميثاقهـــا الذي كان جزءا من معاهـــدة فرساي ٢٦ مادة تنص علـــى وجوب احترام الدول الاعضاء لسيادة واستقـــلال الـــدول وحماية من العدوان والامتناع عن استخدام القوة لتسويـــة المنازعات بين الدول . وهددت بمعاقبة الدول المعتدية التـــي تخرج على الميثاق .

رفضت اميركا الانضمام الى عضوية المنظمة بينمـــا اتفقت الدول الاعضاء ـــ فرنســـا وبريطانيا ـــ على ابعاد الاتحاد السوفييتي واخترعت نظـــام الانتداب تحت ستار الوصاية فقامت بتوزيع الاقطار العربية على فرنسا وبريطانيا .

مواقع عربية

الجزائر

الجزائر من احدى الاقطار العربية في شمال افريقيا وهي تطل علـــى البحـــر الابيض المتوسط تجاورها شرقا تونس وليبيا .. اما الجنوب فتطـــل على صحراء افريقيا الكبـــرى والمملكة المغربية غربا .

ولقد كافح الشعب العربي في القطر الجزائري بقـــوة وصمود في سبيل استقلالـــه وعزته ولم يرهبه بطش فرنسا حتى اعترفت فرنسا بالجزائر في شهر حزيران عام ١٩٦٢ بعد ان قدمت مليون شهيد .

ينقسم سطح الجزائر :
١ ـــ الساحل . اطلس التل .. هضبة الشطوط .. جبال اطلس الصحراوي الصحراء .

مناخ الجزائر . حار صيفا معتدل باقي فصول السنة .

اهم مدن القطر الجزائري :
ـــ مدينة الجزائر العاصمة ، وهران ، قسطنطينة . لا توجد في الجزائر انهار بالمعنـــى الحقيقي بل هنالك سيول في مواسم سقوط الامطار وتسمى هذه ـــ اودية ـــ واهمهـــا : وادي الشليف ، وطوله ٧٠٠ كم ووادي الساحـــل . ووادي سيبوس . ونهر تفسنة .

اهم المحاصيل التي تزرع في الجزائر القمح ، والشعير . ويقدر انتاجه بمليون وربـــع المليون مـــن الاطنان سنويا . الكرام . الزيتون . التبغ . القطن النباتات العطرية .

واهم الصناعات فيها : الصناعة الفلكلورية الجزائرية مثل صناعـــة النسيج والسجاد والطرق علـــى النحاس . وصناعة المواد الغذائية ، والاسمنت وصناعة النفط ومشتقاتـــه والفوسفات وخامات الحديد وغير ذلك

قالوا...

قال الشافعي :

اظلم الظالمين لنفسه مـــن تواضع لمن لا يكرمه ، ورغب في مودة من لا ينفعه .

من أقـــوال لقمان الحكيم

يا بني لا تركن الى الدنيا ، ولا تشغل قلبك بها فانك لـــم تخلق لها ، وما خلق الله خلقا اهون عليه منها ، فانه لـــم يجعل نعيمها ثوابا للمطيعين ، ولا بلاءها عقابا للعاصين .

يا بني لا تضحك من غـــير عجب ، ولا تمشي في غير ادب ولا تسأل عما لا يعنيك .

يا بنـــي لا تضيع مالك ، وتصلح مال غيرك ، فان مالك ما قدمت ، ومال غيرك مـــا تركت .

يا بني مـــن يرحم يرحم ، ومن يظلم يظلم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يغنم ، ومن يقل الباطل ياثم ، ومن لا يمسك لسانه يندم .

يا بني زاحم العلمـــاء بركبتيك ، وانصت اليهم باذنيك فان القلب يحيا بنور العلماء ، كما تحيا الارض الميتة بمطـــر السماء .

غرائب عالم الحيوان

الثدييات

اذا حدث ان رايت حبا راقدا قـــرب المدفـــأة ، او سنجابا يجري هاربا فوق شجرة ، او اسدا يزأر في حديقة الحيوان ، او بقرة تحلـــب ، او خفاشا يطير في ظلمة الغسق او حتى اذا كنت قد نظرت الى نفسك في المرآة ، فانك قـــد رايـــت حيوانا ثدييا .

فانت وجميع الحيوانات التي ذكرناها ، وكثـــير من انواع المخلوقات الاخـــرى ، يطلق عليكم جميعا اسم ((الثدييات)) لان كل واحد مـــن هؤلاء قـــد اطعمته امـــه باللبن من جزء في جسمها يسمى ((الثدي)) وهذا ما يعرف بالرضاعة .. ولا تقوم حيوانات اخرى في الثدييات بارضاع صغارها .. فلا الطيور ، ولا الاسماك ، ولا الحشرات ولا الديدان ولا الثعابين ترضع صغارها . ان جميع الناس في هذا العالم نوع من الثدييات ، والبقر نوع اخر والقطط نوع غيره ، والفيلـــة نوع اخر كذلك . وهناك نحو عشرة آلاف من الانواع المختلفة الثدييات في العالم فتصور كـــم مليونا من الثدييات يمكـــن ان توجد على سطح الارض ؟ .

وتعيش الثدييات تقريبا في كل جزء من الارض ـــ فتعيش في قمم الجبال المغطاة بالثلوج وفي الصحاري المحرقـــة ، وفـــي الادغال الخضراء الظليلة .. وهناك ثدييات تطير في الهواء واخرى تتسلـــق وتتعلـــق بالاشجار في الغابـــات ، كما توجد ثدييـــات تسبـــح فـــي البحيرات والانهار والمحيطات ، واخرى تدب علـــى الارض في كل مكان ، او تعيش مختبـــاة فيهـــا .

فاينما تكن تجد ثدييات ولما كانت متنوعة تنوعا كبيرا مـــن ناحية اشكالها واحجامهـــا ، فقد اصبح مـــن السهل علينا التمييز بينها وتذكر اسمائها .

واكبر الحيوانات التـــي وجدت علـــى سطـــح الارض حيوان ثديي هو الحوت الازرق الذي يعيش اليوم في المحيـــط الاطلسي والهادي ، ويعـــادل في الوزن خمسين فيلا ، واذا وقفت ستة افيال في صـــف واحد وذيل احدها مربوطـــا في خرطوم الاخر ، فان طولهـــا جميعا يصبح مثل طول حوت ازرق كبير ، كما انه يوجـــد حيوان ثديي اخـــر صغير جدا يشبه الفار الصغير جـــدا ، ويزن اقل من قطعـــة النقود الصغـــيرة .

وتوجـــد بالطبع احجـــام واشكال كثيرة للثدييات . ولكن بالرغم من الاختلافات فـــي مظهرها ، فانها جميعا تتشابه في بعض النواحي .

ولمعظم الثدييات اربع ارجل بالرغم مـــن ان ابناء البشر ، وبعض القردة والكنغر وقليلا من الحيوانات الاخرى تمشي على رجليها الخلفيتين وتستخدم الاماميتين للقيام باعمال اخرى ولقـــد تطـــورت الاطـــراف الاساسية للخفافيش فاصبحت اجنحة تستخدم في الطيران . وفصيلة الحيتان وابقار البحر او ـــ المناتيز ـــ هي الثدييات الوحيدة التي ليس لهـــا اربع ارجل ، فلها اثنان اماميان ، وهي زعانف تستخدمهـــا في حفظ توازنهـــا وتحركها اثناء العـــوم .

الرخام زينة وصناعة

هل تحلم ببيت جدرانه رخام

● ارض الاردن ، ارض سخية غير انها تمنح عطاءها لانسان هذا البلد بلا حدود وتفيض عليه بكل ما تحمل في قلبها من امكانات الخصب ، والخير ، والعطاء الوفير .. وبالرغم من ان هذه الارض السخية بالعطاء ، كانت تفتقر الى اليد المخلصة التي تفجر ينابيع الخير ومصادر القوة والرفاه الكامنة في باطنها ووضعها بين يدي الشعب فقد كانت هذه الارض تهب وتعطي وتمنح قمحا ، وشعيرا وفواكه مختلفة وفوسفاتا ونحاسا ، واشياء اخرى كثيرة كان شعبنا ينعم بخيراتها .. وضمن التوجه الشامل لاستثمار خيرات بلدنا وثرواته والاستفادة منها بما يعود على القطر بالقوة والرفاه والتطور ودعم الاقتصاد الوطني ، فقد جرى استثمار الرخام الاردني واتخذت اجراءات عديدة لتصنيعه محليا .

ما هو الرخام ؟

ربما تسالون .. ما هو الرخام .. ؟ والجواب ببساطة : ان الرخام من الناحية العلمية هو عباره عن صخور كلسية او دلوماتيه (كربونات الكالسيوم والمغنسيوم) والتي اعيد تبلورها فهي صخور متغيرة بتاثير الحرارة والضغط او كليهما .

اما من الناحية التجارية فالرخام هو صخور كلسية صلبة يمكن صقلها بسهولة لابراز جمالها وجعلها صالحة للاستعمال في البناء او في الاغراض الصناعية الاخرى .

تعتبر صناعة الرخام في العالم من الصناعات المهمة اذا توفرت صنوف من الرخام متعددة الانواع والالوان في البلد المصنع وتزداد اهمية هذه الصناعة في مجال تنشيط الحركة العمرانية وصناعة الرخام من الصناعات القديمة التي احترفها الانسان حيث استعمله الرومان بكثرة لتزيين قصورهم منذ اوائل القرن الاول قبل الميلاد .

وبالنظر لتوفر المادة الاولية محليا في الاردن وبشكل يسد الحاجة ودون اللجوء الى استيرادها من الخارج فان مستقبلا مشرقا ينتظر هذه الصناعة التي لو توفرت لها كبيرة تستخدم وسائل حديثة تسد الحاجة المحلية الى الرخام اضافة الى تصدير الفائض من هذه المادة الى الخارج ما يسهم في زيادة الدخل القومي خاصة وان صناعة الرخام في العالم لا تقتصر على نشر وتقطيع وصقل الكتل الرخامية المستخرجة من المقالع بل يشمل كذلك انتاج الرخام الاصطناعي من فضلات الانتاج وتوفير قطع رخام صغيرة من هذه الفضلات لاغراض صناعة البلاط والموزاييك والصيني .

ونحن اذ نتطلع فيه الى اليوم الذي تزدهر فيه صناعة الرخام هنا في الاردن وحينذاك ربما سنسكن جميعنا في بيوت من الرخام .. وسنستعمل ادواتنا المكتبية ونزين بيوتنا بتحفيات رخامية انه ليس حلم يطوف في الذهن ولكنها العزيمة التي تصنع من الاحلام حقائق .. وتحول الحياة في البلد الى حياة اكثر غنى ورفاهية وتطورا .

مارك توين وفنه الساحر

فنون

● ان الفكاهه تنبع دائما من الم كبير ، وراء الضحكات تختفي ماسي ودموع في الماقي وفي الحياة صور مختلفة لجوانب عديدة ، نحن لا نفطن اليها ولا نهتم بها ، حتى ياتي خيال الفنان ليرصدها ، ويسلط عليها ضوءا ليكشفها لنا ، لنضحك ! ومن خلاله نتعلم الدروس ، ونتزود بالخبرات والفكاهة اتخذها فنانون عدة في مجال ابداعهم الادبي والفني ومارك توين الكاتب الذي ابدع القصص التي قراها الناس وما زالوا يقرؤونها ، لما له من اسلوب وقدرة على الابداع والمزج بين الاحداث ، والخيال الواسع في تاليف قصصه .

● ولد مارك توين في قرية « فلوريدا » عام ١٨٣٥ م . وكان والده محاميا وتاجرا في نفس الوقت . وعندما بلغ عمره اربع سنوات كانت احوال ابيه المالية قد تدهورت فرحل الى قرية « هانيبال » حيث قضى فيها مارك سنوات عديدة ، وانطبعت تفاصيل هذه القرية في مخيلته ، واصبحت فيما بعد المنبع الخصب الذي استمد منه اروع مؤلفاته .. فنجد ابطال روايتيه المشهورتين « توم سوير » و « مغامرات هاكلبيري فين » كلهم من اهل القريه ، ومعظم احداثهما عاشها مارك توين في طفولته بين الزرع والاكواخ .

وبعد وفاة والده تعلم توين جمع الحروف وتصحيح تجارب الطبع ، والاهم من ذلك تعلم ان يقرا كل كتاب يقع تحت يده فلم يبلغ العشرين من عمره ، حتى كان قد استوعب اهم الاعمال الكلاسيكية (القديمة) في الادب الانجليزي .

وها هو مارك توين يقول عن نفسه : « لقد عملت مخبرا صحفيا اربع سنوات رايت خلالها اشياء كثيرة من الداخل وعملت مندوبا في المجلس التشريعي دورتين ... »

— ومن الطريف عن حياة مارك توين انه اعتاد ان يكتب كتابين في كل موضوع يخاطب فيه الناس . احدهما يعبر عن ارائه بصدق وطرافة ، وهذا يحتفظ به لنفسه ، والاخر يعبر عما يعتقد انه يرضي الناس ويضحكهم وهذا يرسله الى الناشر .

★ لقد عبر مارك توين من خلال قصصه عن واقع المجتمع باسلوب يجمع بين الفكاهة والسخرية اللاذعة .

المسافات الموسيقية

تتالف الالحان من تتابع النغمات الاصوات الموسيقية وفق نظام معين . وكل نغمتين من هذه النغمات تحصران بينهما بعدا يسمى « المسافة » او « الفاصلة » ولا علاقة لهذه المسافة بازمنة الاصوات ، انما ترتبط بنسبة الاصوات بعضها الى بعض من ناحية الحدة والثقل . وهذه المسافات نوعان : مسافات كبيرة يسمى كل منها « درجة كاملة » او بعدا « طنينا » ومسافات صغيرة يساوي كل منها نصف مسافة كبيرة وتسمى « نصف درجة » غير انه يمكن تحويل المسافات الصغيرة الى كبيرة وبالعكس اذا اقتضت الحاجة ، بوضع علامات خاصة تسمى علامات التحويل ، وتوضع قبل العلامات التي يراد اجراء التحويل فيها .

موسوعة ثقافية

يقصد بالفن السابع الفن السينمائي واول من اطلق هذه التسمية على السينما هو الناقد الفرنسي — ايطالي الاصل — ريتشيوتو كانودو الذي عاش في باريس بين سنتي ١٩٠٢ و ١٩٢٣ وكتب ابحاثا ودراسات في الموسيقى والمسرح والسينما واصدر عام ١٩٢٣ مجلة الفنون السبعة . اما لماذا اطلق هذه التسمية على السينما فهو يجيبنا على هذا السؤال اذ يقول : « ان العمارة والموسيقى وهما اعظم الفنون ، ومع مكملاتهما من فنون الرسم والنحت والشعر والرقص ، قد كونوا حتى الان الكورال السداسي الايقاع للحلم الجمالي على مر العصور »

ويرى كانودو ان السينما تجمع بين تلك الفنون الستة .. انها الفن التشكيلي في حالة حركة ، وهي تحمل شيئا من طبيعة الفنون التشكيلية ومن طبيعة الفنون الايقاعية في نفس الوقت ، وهي لذلك الفن السابع .

صباغ احذية

يقرأ الكتب ، يحب المسرح ويتابع نشاط الطلبة في العالم

طالب في الصف الثاني الاعدادي ، يعمل صباغا للاحذية لمدة اربع ساعات في اليوم ، يتحدث عن مهنته بفرح ويؤمن بان لا حياة لمن لا يعمل اسمه صلاح زكي كامل وعمره ١٦ سنة ، رايته صدفة فقال لي :

اخرج كل صباح ، احمل كتبي ، يلفح وجهي الهواء البارد فاشعر بالسعادة ، وتغمرني اتجول باحثا بين ايديهم ... [illegible] في الشوارع ... بالعشرات ... المواقف العمومية ... [illegible]

ثم البس كتبي واسرع الخطى كي اصل الى المدرسة قبل بدء الدوام .

وطيلة الاربع ساعات التي اقضيها في المدرسة ، ابقى مجبولا على الشوق فبعد قليل ساقابل اصدقائي مرة اخرى وابدا معهم في الحال مسيرة العمل الشاقة واللذيذة ، حتى اواخر النهار .

لم اشعر يوما بالخجل من مهنتي ، ولماذا ؟ انني ازداد احتراما لنفسي حينما احمل صندوق (الشغل) واجوب الشوارع ، ويملأ الفرح قلبي بعد يوم عمل ربحت فيه وانا اتقبل علامات ... التي ... [illegible]

المخزي .

يسحرني المسرح .. واذوب فيه وقد انتهيت الى فرقة مدرستنا ، وهي فرقة تضم عددا من الطلبة المهتمين بامور السينما والمسرح واقرا كثيرا ، خاصة الكتب السياسية واتابع اخبار نشاطات الطلبة في العالم وكم اتمنى ان انتصر البلدان التي يحارب شعبها الغزاة ، واساهم معهم ، ولن انسى ... وجه امي الطافح بالطيبة ، فقد علمتني الحياة ، الحب والرجولة .

اتطلع الى ان اتمكن في المستقبل من تنمية قابليتي على كتابة الشعر والقصة وان اطبع مؤلفاتي ليطلع عليها الاخرون وساكرس قلمي لخدمة قضية الانسان ، ولمحاربة كل الثقافات ... للشعوب واخلاقها .

كيف تغير السمكة لونها؟

تختلف الاسماك في الوانها بدرجة تدعو الى الدهشة والاستغراب وهذا الاختلاف في اللون يعود الى البيئة التي تعيش فيها الاسماك . اذ تفرض البيئة على كل نوع من الاسماك لونا يتفق مع طريقة معيشتها والمياه التي توجد فيها .

فاللون الفضي للاسماك ، ينشا من وجود بلورات مجهرية لا ترى بالعين ، من مادة تسمى — كوانين — وتوجد تلك البلورات داخل خلايا الجلد ان الضوء الذي يسقط على هذه البلورات ينعكس منها معطيا السمكة لونها الفضي .

وفي اسماك البلدان الحارة تقوم بلورات الكوانين بتحليل الضوء الى الوانه الاساسية ، فتبدو السمكة ملونة بالوان مختلفة حمراء وزرقاء وصفراء كما في سمكة — قوس قزح —

وبعض الاسماك تستطيع ان تغير لونها بسرعة ، وذلك بواسطة خلايا صبغية موجودة في البشرة .. وهذه الخلايا تتصل باعصاب والياف عضلية تمتد او تنكمش تبعا لشدة الضوء الذي تتاثر به عين السمكة .

ويتغير اللون حسب تغير الضوء الساقط على عين السمكة ، فيصبح جسم السمكة مخططا بخطوط عرضية وطولية معتمة تفصل بينها خطوط بيضاء زاهية .

يؤكد العلماء ان تغير اللون يعود الى لون الوسط الذي تعيش فيه السمكة . اذ يؤثر لون الوسط على عينيها وينتقل هذا التاثير الى المخ .. ثم من المخ ينتقل التاثير الى الخلايا الصبغية في الجلد وذلك عن طريق الاعصاب .. ويستدل العلماء على هذا بان الاسماك التي تفقد عيونها ليس لها القدرة على تغيير لونها .

اما فيما يخص التلون الفجائي في اسماك المنطقة الاستوائية فيقول العلماء انه يعود الى مؤثرات حسية تعانيها السمكة .

قصة قصيرة — بقية

تصيح ونادت الزرافة مرة اخرى وقالت : اترك الفول السوداني تسلم وتنجو

لكن ليس من عادة القرود ان تترك ما في يدها .. صاح القرد وتراجع للوراء

لما راى الصياد يقترب نحوه لكن الفخ امسك به ونزل عليه — بربر — الصياد بعصاه .

وسقط القرد الصغير على ظهره فاقد الوعي وارتخت يده وسقط منها الفول السوداني وجاء الصياد ووضعه في السلة وعاد به الى القرية ليبيعه .

